

Classe : _____ (Séquence n° 3 / fiche 1)

9 ^e siècle	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	20 ^{ème} siècle	21 ^{ème} siècle
		<i>Orfeo</i> , Luigi Rossi (1647)	<i>Orphée et Eurydice</i> , Gluck (1762)	<i>Orphée aux enfers</i> , Offenbach (1858)	<i>Orphée 53</i> , P. Henry et P. Schaeffer (1953)	<i>Ulysse – Ridan</i> (2007)

1- Le mythe d'Orphée et Eurydice

Nom : _____
 Profession : _____
 Instrument : _____
 Marié à : _____



Nom : _____
 Profession : _____
 Particularité : _____
 Mariée à : _____

Aux Enfers, tombe d'abord sur les gardiens des Enfers :

_____ et _____

Puis il arrive en face des Dieux du Tartare :

_____ et _____



Les Dieux libèrent Eurydice à une seule condition :

Au dernier moment, Orphée se retourne. Il voit Eurydice reculer et être emportée par les enfers. Le chagrin d'Orphée est sans fin et ses lamentations.



La Lyre grecque.