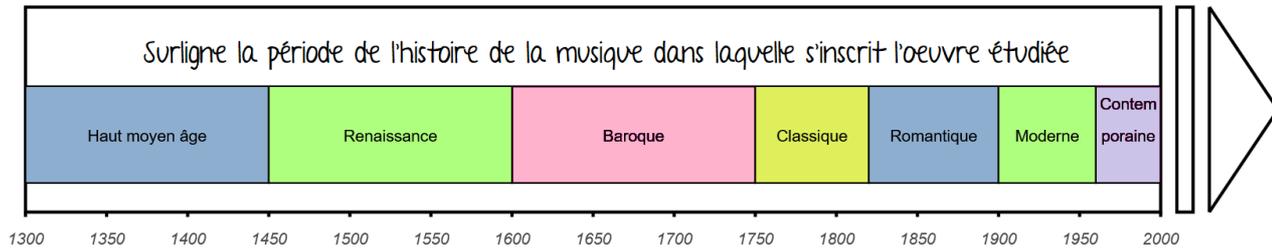


STABAT MATER Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)



Le Stabat Mater est un chant religieux où la vierge Marie pleure en voyant Jésus sur la croix.



Malgré une existence très brève (il est mort à 26 ans, l'âge où d'autres commencent tout juste leur carrière de compositeur), Pergolesi a été un compositeur prolifique : il a écrit un nombre considérable d'œuvres instrumentales, lyriques et religieuses.

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

Lorsqu'une note est haute, on dit qu'elle est

Lorsqu'une note est basse, on dit qu'elle est

Lorsqu'une note est ni haute ni basse mais entre les deux, on dit qu'elle est

Les voix ont des noms.

> La voix de femme qui chante aiguë s'appelle la voix de

> La voix de femme qui chante grave s'appelle la voix d'

Indice :



La partie de l'œuvre où les voix ne sont pas encore rentrées s'appelle.....

La relativité :

Une chose est relative quand elle est vraie dans une certaine situation et fautive dans une autre situation.

Exemple 1. Une voix d'alto sera grave par rapport à une voix de soprano mais sera aiguë par rapport à une voix d'homme.
Exemple 2. Une température de 15° sera chaude en hiver mais froide en été.



Traduisons les paroles :

Stabat mater dolorosa
juxta Crucem lacrimosa,
dum pendebat Filius

Les mots

pour parler

de hauteur :

Haut / Bas

Basse - Ténor - Alto - Soprano

Do (Ut) - Ré - Mi - Fa - Sol - La - Si

Degrés / Interval

Aigu / Grave